

Besuchen Sie hier die [Webversion](#).



Pressemitteilung | Berlin, 19. März 2020



INTERMISSION: Pierre Boulez Saal ab 21.03. mit digitalem Spielplan Konzertaufzeichnungen als kostenloses Online-Angebot

Ab dem 21.03. zeigt der Pierre Boulez Saal Konzerthighlights als kostenlose Streams. Der Spielplan wird wöchentlich bekanntgegeben und beinhaltet zum Teil unveröffentlichte Videoaufnahmen. Die **INTERMISSION** wird die Flexibilität und musikalische Neugier des Saals widerspiegeln: Zu sehen sind Klassik, Jazz und Arabische Musik, Lectures, Konzerte und Workshops.

Unter den Streams der ersten Woche befindet sich ein reines Debussy-Programm unter der Leitung von **Daniel Barenboim**. Zusammen mit prominenten internationalen Künstlern wie Marianne Crebassa, Emanuel Pahud und Kian Soltani präsentiert er eine Auswahl an Kammermusik und Liedern des französischen Komponisten. **András Schiff** widmet sich als Künstler und Musikhistoriker einem Werk, das zu den faszinierendsten Kompositionen der Musikgeschichte zählt: Bachs Goldberg-Variationen. Das **Belcea Quartet** schlägt mit Werken von Haydn, Dvořák und Ligeti einen Bogen von der Musik der Klassik und Romantik bis zur Gegenwart.

Das wechselnde Angebot ist immer ab 18 Uhr und jeweils bis zum folgenden Konzert verfügbar. Es ist unter www.boulezsaal.de/de/intermission abrufbar.

Spielplan der ersten Woche:

- Sa, 21. März 2020, Daniel Barenboim, Emanuel Pahud, Kian Soltani, Marianne Crebassa u.a. mit Werken von Claude Debussy
- Mo, 23. März 2020, Belcea Quartet mit Werken von Joseph Haydn, György Ligeti, Antonín Dvořák
- Mi, 25. März 2020, Daniel Barenboim mit Klaviersonaten von Franz Schubert (1 & 2)
- Sa, 28. März 2020, András Schiff mit Johann Sebastian Bachs Goldberg-Variationen. Lecture-Konzert in englischer Sprache
- So, 29. März 2020, Jörg Widmann: „Schöne Stellen“. Über Musik-Momente der Vergangenheit und Gegenwart. Lecture mit Klavierbeispielen
- So, 29. März 2020, Jörg Widmann & Goldmund Quartett: Carl Maria von Weber. Lecture-Konzert

Wir freuen uns über Ihre Berichterstattung! Für Presseanfragen stehen wir gerne zur Verfügung:

PRESSEKONTAKT

Dr. Martin Andris
press@boulezaal.de

Mobil +49 174 177 67 77

Französische Straße 33d
10117 Berlin

Für die aktuellsten Updates und Geschichten folgen Sie uns bei:



Impressum:
Barenboim-Said Akademie gGmbH
Französische Straße 33 D
10117 Berlin

[Abmelden](#)