

Besuchen Sie hier die [Webversion](#).



Pressemitteilung | Berlin, 28. April 2020



INTERMISSION mit über 500.000 Views in 136 Ländern Weitere Konzerte und Lectures in den kommenden Wochen

Der digitale Spielplan INTERMISSION des Pierre Boulez Saals hat bislang über 500.000 Zuschauer aus 136 Ländern erreicht. In den kommenden Wochen wird das erfolgreiche Konzertangebot mit zum Teil unveröffentlichten Videoaufnahmen fortgeführt: Am 29. April spielt das **Belcea Quartet** gemeinsam mit Bratschist **Antoine Tamestit** Werke von Mozart, Schostakowitsch und Brahms. **Sir Andrés Schiff** widmet sich ab 1. Mai den sechs Klavierpartiten Johann Sebastian Bachs. **Daniel Barenboim** ist mit seinem Schubert-Zyklus aus dem Jahr 2017 vertreten.

Zum ersten Mal sind auch **Studierende der Barenboim-Said Akademie** Teil des INTERMISSION-Programms: In einer Aufnahme aus dem Jahr 2018 präsentieren sie Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy und Anton Webern. Die Reihe der Akademiekonzerte ist seit Eröffnung des Pierre Boulez Saals ein fester Bestandteil seines musikalischen Programms und bereitet die jungen MusikerInnen auf den Eintritt in das internationale Musikleben vor.



Sir Andrés Schiff bei einem Lecture-Konzert im Pierre Boulez Saal © Peter Adamik

Die Konzerte sind immer ab 18 Uhr und jeweils zwei bis drei Tage verfügbar. Das aktuelle Programm ist abrufbar unter: www.boulezsaal.de/de/intermission

Aktueller Spielplan:

- Mi, 29. April 2020, Belcea Quartet und Antoine Tamestit mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms und Dmitri Schostakowitsch (2018), 72 Stunden verfügbar
- Fr, 1. Mai 2020, Sir Andrés Schiff (Konzert) mit den Klavierpartiten von Johann Sebastian Bach (2018), 48 Stunden verfügbar
- Fr, 1. Mai 2020, Sir Andrés Schiff (Vortrag) über die Klavierpartiten von Johann Sebastian Bach (2018), 48 Stunden verfügbar
- Sa, 2. Mai 2020, Studierende der Barenboim-Said Akademie mit Werken von Felix Mendelssohn Bartholdy und Anton Webern (2018), 48 Stunden verfügbar
- Do, 7. Mai 2020, Daniel Barenboim mit Klaviersonaten von Franz Schubert II (2017), 72 Stunden verfügbar
- So, 10. Mai 2020, Daniel Barenboim mit Klaviersonaten von Franz Schubert III (2017), 72 Stunden verfügbar
- Mi, 13. Mai 2020, Daniel Barenboim mit Klaviersonaten von Franz Schubert IV (2017), 72 Stunden verfügbar

Für Presseanfragen stehen wir gerne zur Verfügung:

PRESSEKONTAKT

Dr. Martin Andris
press@boulezsaal.de

Tel +49 30 2096 717 25
Mobil +49 174 177 67 77

Französische Straße 33d
10117 Berlin

Für die aktuellsten Updates und Geschichten folgen Sie uns bei:



Impressum:
Barenboim-Said Akademie gGmbH
Französische Straße 33 D
10117 Berlin

[Newsletter abbestellen](#)