

Besuchen Sie hier die [Webversion](#).



Programm im September

Presseinformation | Berlin, 20. August 2020



Am 1. September eröffnet der Pierre Boulez Saal seine neue Saison. Der Wartelisten-Vorverkauf für das Konzert des Boulez Ensemble unter Daniel Barenboim beginnt am 27. August, 14.00 Uhr, der allgemeine Vorverkauf am 28. August, 14.00 Uhr. Über weitere Verkaufsstarts und die jeweils geltenden Sicherheitsmaßnahmen werden Kundinnen und Kunden zunächst wöchentlich informiert. Der Saal will auf diese Weise flexibel auf die in den nächsten Wochen und Monaten zu erwartenden Änderungen der Hygieneregeln reagieren. Pressekarten für alle Veranstaltungen können ab sofort angefragt werden.

Schon der erste Monat der neuen Spielzeit hält eine kaleidoskopische Vielfalt an musikalischen Perspektiven bereit. Den Anfang macht das **Boulez Ensemble**, das Werke von Mozart bis Widmann spielen wird. Klarinettist **Giora Feidman** begibt sich dann in den Grenzbereich von Klezmer und Jazz, während **Olga Peretyatko** und **Elena Bashkirova** den Programmschwerpunkt zum russischen Kunstlied eröffnen. Das Verhältnis der Moderne zu ihren musikalischen Vorläufern steht sowohl bei einem Solokonzert des Violinisten **Christian Tetzlaff** als auch in dem Violinsonaten-Abend von **Renaud Capuçon** und **Kit Armstrong** im Mittelpunkt.



Daniel Barenboim © Ricardo Dávila | Jörg Widmann © Marco Borggreve | Sarah Aristidou © Andrej Grlic

Drei faszinierende Musikerpersönlichkeiten und Komponisten stehen im Mittelpunkt der vierten Arabic Music Days vom 17. bis 19. September 2020, erneut kuratiert durch den irakischen Oud-Virtuosen **Naseer Shamma**. Er eröffnet das Programm des Festivals gemeinsam mit Weggefährten aus verschiedenen musikalischen Traditionen, die auf ihrem jeweiligen Instrument zur absoluten Weltspitze gehören. Am zweiten Abend ist der syrische Sänger und Komponist **Bachar Zarkan** zu erleben, der arabische Poesie aus verschiedenen Ländern und Epochen vertont. Zum Abschluss stellt der wie Shamma aus dem Irak stammende **Qoutayba Neaimi** eine Reihe seiner jüngsten Werke vor.



Naseer Shamma © Peter Adamik

Für jede Veranstaltung der Saison 2020/21 wird eine Warteliste angeboten, auf die man sich auf der Website des Pierre Boulez Saals eintragen kann. Sobald die Gegebenheiten hinsichtlich Hygienemaßnahmen und Platzkapazität für ein bestimmtes Konzert feststehen, werden Kundinnen und Kunden per E-Mail benachrichtigt. Sie haben dann ein 24-stündiges Vorkaufsrecht zum Erwerb von Karten, bevor diese in den allgemeinen Vorverkauf gehen.

Termine:

Di, **1. September 2020**, 19.30 Uhr: Boulez Ensemble XXIX, Werke von Mozart, Berg und Widmann

Fr, **11. September 2020**, 19.30 Uhr: Giora Feidman Trio, The Spirit of Klezmer

Sa, **12. September 2020**, 19.00 Uhr: Olga Peretyatko & Elena Bashkirova mit Werken von Schostakowitsch, Prokofjew und Rachmaninow

Mi, **16. September 2020**, 19.30 Uhr: Christian Tetzlaff mit Werken von Bach und Bartók

Do, **17. September 2020**, 20.00 Uhr: Naseer Shamma

Fr, **18. September 2020**, 20.00 Uhr: Bachar Zarkan & Ensemble

Sa, **19. September 2020**, 20.00 Uhr: Qoutayba Neaimi

So, **20. September 2020**, 16.00 Uhr: Renaud Capuçon & Kit Armstrong mit Werken von Beethoven, Ives und Schönberg

Wir freuen uns über Ihre Berichterstattung! Für Kartenwünsche und sonstige
Presseanfragen stehen wir gerne zur Verfügung:

PRESSEKONTAKT

Dr. Martin Andris
press@boulezaal.de

Tel +49 30 2096 717 25
Mobil +49 174 177 67 77

Pierre Boulez Saal
Barenboim-Said Akademie gGmbH
Französische Straße 33d
10117 Berlin

Für die aktuellsten Updates und Geschichten folgen Sie uns bei:



Impressum:
Barenboim-Said Akademie gGmbH
Französische Straße 33 D
10117 Berlin

[Newsletter abbestellen](#)