

Besuchen Sie hier die [Webversion](#).



Pressemitteilung | Berlin, 7. September 2020



Daniel Barenboim gibt öffentliche Workshops zu Beethovens Klaviersonaten
Studierende der Barenboim-Said Akademie arbeiten an ausgewählten Werken

In zwei öffentlichen Workshops am 13. September 2020, um 16 und 19 Uhr im Pierre Boulez Saal, arbeitet Daniel Barenboim gemeinsam mit Studierenden der Barenboim-Said Akademie an ausgewählten Klaviersonaten Ludwig van Beethovens. Die Werke, die Barenboim selbst seit mehr als sieben Jahrzehnten auf seinem künstlerischen Lebensweg begleitet, gelten als Meilensteine der Klavierliteratur und wichtige Wegpunkte in der Ausbildung junger Pianistinnen und Pianisten.

Im ersten der beiden Workshops widmet sich Nathalia Milstein der Sonate G-Dur op. 31/1. Im Jahr 1803 veröffentlicht, kann die Sonate zur mittleren Schaffensperiode Beethovens gezählt werden, in der der Komponist immer stärker versuchte, sich von der Wiener Klassik abzuheben und einen eigenen Stil zu entwickeln. Die A-Dur-Sonate op. 101, die im Zentrum des zweiten Workshops mit Itai Navon steht, ist die erste der sogenannten späten Klaviersonaten Beethovens. In diesen Werken ordnet sich der Komponist keinen formalen Zwängen mehr unter, lässt sich vor allem von der ganz intensiven, subjektiven Emotion leiten und verleiht so einer zuvor kaum gekannten Freiheit des Komponierens Ausdruck.

Die Veranstaltungen finden in englischer Sprache statt, eine Anmeldung zur Warteliste ist online oder telefonisch möglich. Der Wartelisten-Vorverkauf beginnt am 9. September, 14 Uhr, der allgemeine Vorverkauf am 10. September, 14 Uhr.

Sonntag, 13. September 2020
Pierre Boulez Saal

ÖFFENTLICHER WORKSHOP MIT DANIEL BARENBOIM I

16.00 Uhr

Nathalia Milstein, Klavier
Ludwig van Beethoven, Sonate G-Dur op. 31/1

ÖFFENTLICHER WORKSHOP MIT DANIEL BARENBOIM II

19.00 Uhr

Itai Navon, Klavier
Ludwig van Beethoven, Sonate A-Dur op. 101

Downloads:

Daniel Barenboim | Foto: © Silvia Lelli
Nathalia Milstein | Foto: © Anne Bied
Itai Navon | Foto: © Omri Abuhazira

Wir freuen uns über Ihre Berichterstattung! Für Pressekartenwünsche und alle weiteren Anfragen stehen wir jederzeit zur Verfügung.

PRESSEKONTAKT

Dr. Martin Andris
press@boulezsaal.de

Tel +49 30 2096 717 25
Mobil +49 174 177 67 77

Pierre Boulez Saal
Barenboim-Said Akademie gGmbH
Französische Straße 33d
10117 Berlin

Für die aktuellsten Updates und Geschichten folgen Sie uns bei:



Impressum:
Barenboim-Said Akademie gGmbH
Französische Straße 33 D
10117 Berlin

[Newsletter abbestellen](#)