

Besuchen Sie hier die [Webversion](#).



Pressemitteilung | Berlin, 30. Juli 2020



## Daniel Barenboim und das West-Eastern Divan Orchestra live im Pierre Boulez Saal

Erste Konzerte vor Publikum seit Beginn des Lockdowns

Das traditionelle Waldbühnenkonzert des West-Eastern Divan Orchestra musste in diesem Jahr abgesagt werden. Stattdessen ist das Orchester nun unter der Leitung von Daniel Barenboim an zwei Abenden im Pierre Boulez Saal zu erleben. Noch vor dem offiziellen Beginn der neuen Spielzeit erklingen am **13. und 14. August** Werke von Ludwig van Beethoven, Richard Wagner, Arnold Schönberg und Pierre Boulez – es sind die ersten Konzerte im Saal vor Publikum seit Beginn des Lockdowns im März. Der Kartenvorverkauf beginnt am Montag, 3. August um 14 Uhr. Aufgrund der Abstandsregeln ist jeweils nur eine reduzierte Anzahl an Plätzen verfügbar, außerdem gelten spezielle, mit den zuständigen Behörden abgestimmte Hygienemaßnahmen. Zum Vorverkaufsbeginn werden die detaillierten Veranstaltungsmodalitäten auf [boulezsaal.de](http://boulezsaal.de) bekanntgegeben.

Die vier Werke auf dem Programm sind auf unterschiedliche Weise vom Geist des mythischen Gestaltwandlers Proteus durchdrungen. In seiner mächtigen Großen Fuge op. 133 bearbeitet und transformiert Beethoven das musikalische Ausgangsmaterial mit einer Kühnheit, die seine Zeitgenossen verwirrte. In Wagners Siegfried-Idyll geht die Atmosphäre häuslicher Glückseligkeit, die auf die Beziehung zu seinem kleinen Sohn Siegfried verweist, rasch in eine Heroisierung des mythischen Drachentöters über. Das thematische Prinzip der Metamorphose ist von zentraler Bedeutung für Schönbergs frühe Kammer-symphonie Nr. 1. An die kompositorische Tradition der Zweiten Wiener Schule knüpfte Boulez später in Mémoriale an. Das Stück selbst, dessen erste Fassung er Anfang der Siebzigerjahre niederschrieb, änderte durch Überarbeitungen und Neufassungen bis 1993 mehrfach seine Gestalt.

Seit mehr als 20 Jahren ist das West-Eastern Divan Orchestra eine feste Größe in der internationalen Musikwelt. 1999 rief Daniel Barenboim gemeinsam mit dem palästinensischen Literaturwissenschaftler Edward W. Said ein Orchester ins Leben – mit dem Ziel, den Dialog zwischen den verschiedenen Kulturen des Nahen Ostens durch die Erfahrungen gemeinsamen Musizierens und des Zusammenlebens zu ermöglichen. Das Orchester besteht zu gleichen Teilen aus israelischen und arabischen Musikern sowie einigen türkischen und iranischen Mitgliedern. Aus der Idee des West-Eastern Divan Orchestra hervorgegangen ist die Barenboim-Said Akademie in Berlin, an der seit 2015 talentierte junge Musikerinnen und Musiker vor allem aus den Ländern des Nahen Ostens und Nordafrikas studieren. Teil der Akademie ist der im März 2017 eröffnete Pierre Boulez Saal.

---

**Downloads:**

**West-Eastern Divan Orchestra | Foto: © Kai Bienert**  
**Daniel Barenboim | Foto: © Monika Rittershaus**

---

Donnerstag, 13. August 2020, 19.30 Uhr  
Freitag, 14. August 2020, 19.30 Uhr

**WEST-EASTERN DIVAN ORCHESTRA**

**Daniel Barenboim** – Musikalische Leitung  
**Tomer Amrani** – Querflöte

RICHARD WAGNER  
Siegfried-Idyll

ARNOLD SCHÖNBERG  
Kammersymphonie für 15 Solo-Instrumente op. 9

PIERRE BOULEZ  
Mémoriale (... explosante-fixe ... Originel) für Flöte und Ensemble

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
Große Fuge B-Dur op. 133 (Fassung für Orchester)

---

Bitte beachten Sie, dass das Pressekarten-Kontingent beschränkt ist. Über Ihre Akkreditierungsanfragen freuen wir uns bis zum **Donnerstag, den 6. August um 12 Uhr**. Für alle weiteren Fragen stehen wir jederzeit zur Verfügung.

**PRESSEKONTAKT**

Dr. Martin Andris  
press@boulezsaal.de

Tel +49 30 2096 717 25  
Mobil +49 174 177 67 77

Pierre Boulez Saal  
Barenboim-Said Akademie gGmbH  
Französische Straße 33d  
10117 Berlin

---

Für die aktuellsten Updates und Geschichten folgen Sie uns bei:



---

*Impressum:*

*Barenboim-Said Akademie gGmbH  
Französische Straße 33 D  
10117 Berlin*

[Newsletter abbestellen](#)