

Besuchen Sie hier die [Webversion](#).



## Programm im Oktober

Presseinformation | Berlin, 30. September 2020



Anfang 2018 brachten [Daniel Barenboim](#) und das [Boulez Ensemble](#) Luca Francesconis Daedalus zur Uraufführung – am 7. Oktober steht die Musik des italienischen Komponisten nun im Mittelpunkt eines weiteren Konzerts: Drei Werke für Kammerensemble, entstanden innerhalb der letzten zehn Jahre, geben einen Einblick in sein Schaffen. Außerdem erklingen das Quintett für Bläser und Klavier op. 16 von Ludwig van Beethoven sowie Robert Schumanns Adagio und Allegro für Horn und Klavier.



Boulez Ensemble © Peter Adamik

Ein musikalisch-kulinarischer Doppelabend am 13. Oktober: Anlässlich seines Debüts im Pierre Boulez Saal stellt sich [Kirill Gerstein](#) mit Debussys Douze Études und den Études d'exécution transcendante von Franz Liszt zwei extremen pianistischen Herausforderungen. Das etwa zweistündige Programm präsentiert er in zwei Teilen: auf Debussy um 18 Uhr folgt Liszt um 21 Uhr. Für alle, die das gesamte Programm erleben möchten, gibt es ein zusätzliches Angebot: Schon beim Kartenkauf kann man einen Tisch im Restaurant Casalot für die Zeit zwischen den Konzertteilen reservieren. Ein Shuttle-Service bringt das Publikum zum Restaurant in der Claire-Waldoff-Strasse und zurück zum Pierre Boulez Saal. Casalot betreut normalerweise das Catering im Foyer des Pierre Boulez Saals mit Spezialitäten der orientalischen Küche.



Kirill Gerstein © Marco Borggreve

Improvisierte Musik und Jazz aus ganz unterschiedlichen Kontexten gehören seit der Eröffnung des Pierre Boulez Saals zum Kern des künstlerischen Profils. Am 23. Oktober ist der Klarinetrist **Louis Sclavis** mit seinem Programm *Les Cadences du monde* zu hören, das im Pierre Boulez Saal seine Premiere erlebt. Der Jazzpianist **Florian Weber** und **das Ensemble Modern**, das in diesem Jahr seinen 40. Geburtstag feiert, kommen am 30. Oktober im Saal zu ihrem ersten gemeinsamen Konzert zusammen. Das Programm, das die Mitglieder des Ensembles in Webers Improvisationen einbezieht, ist inspiriert von Arnold Schönbergs selbstentwickelter Schachvariante des „Koalitionsschachs“ – nicht nur in den Regeln des Zusammenspiels, sondern auch hinsichtlich der Positionierung innerhalb der besonderen Architektur des Saals. Das Konzert wird unterstützt von der Forberg-Schneider-Stiftung, die Florian Weber mit dem Belmont-Preis 2020 für zeitgenössische Musik ausgezeichnet hat.



Florian Weber © Christoph Bombard

---

**Termine:**

Mo, 5. Oktober 2020, 19.30 Uhr: Belcea Quartet & Bertrand Chamayou mit Werken von Beethoven und Dvořák  
Mi, 7. Oktober 2020, 19.30 Uhr: Boulez Ensemble XXX mit Werken von Francesconi und Beethoven  
Do, 8. Oktober 2020, 19.30 Uhr: La fonte musica & Michele Pasotti  
So, 11. Oktober 2020, 16.00 Uhr: Chiaroscuro Quartet mit Werken von Purcell, Beethoven und Mendelssohn  
Mo, 12. Oktober 2020, 20.00 Uhr: Kammerensemble Staatskapelle Berlin (eine Veranstaltung der Staatsoper Unter den Linden in Zusammenarbeit mit dem Pierre Boulez Saal)  
Di, 13. Oktober 2020, 18.00 Uhr: Kirill Gerstein mit Werken von Debussy und Liszt  
Di, 20. Oktober 2020, 19.30 Uhr: Michael Wendeborg & Nicolas Hodges mit Werken von Debussy, Ravel und Boulez  
Mi, 21. Oktober 2020, 19.30 Uhr: Bernarda Fink, Nils Mönkemeyer & Anthony Spiro mit Werken von Schumann, Dvořák und Brahms  
Fr, 23. Oktober 2020, 19.30 Uhr: Louis Sclavis  
Mi, 28. Oktober 2020, 19.30 Uhr: Trio con Brio Copenhagen mit Werken von Abrahamsen, Ravel und Brahms  
Do, 29. Oktober 2020, 10.30 Uhr: Trio con Brio Copenhagen. Elternzeitkonzert I  
Fr, 30. Oktober 2020, 19.30 Uhr: Florian Weber & Ensemble Modern

---

Wir freuen uns über Ihre Berichterstattung! Für Pressekartenwünsche und alle weiteren Anfragen stehen wir jederzeit zur Verfügung.

**PRESSEKONTAKT**

Dr. Martin Andris  
press@boulezsaal.de

Tel +49 30 2096 717 25  
Mobil +49 174 177 67 77

Pierre Boulez Saal  
Barenboim-Said Akademie gGmbH  
Französische Straße 33d  
10117 Berlin

---

Für die aktuellsten Updates und Geschichten folgen Sie uns bei:



---

*Impressum:*  
*Barenboim-Said Akademie gGmbH*  
*Französische Straße 33 D*  
*10117 Berlin*

[Newsletter abbestellen](#)