

Besuchen Sie hier die [Webversion](#).



Pressemitteilung | Berlin, 26. März 2020



INTERMISSION: Pierre Boulez Saal führt digitalen Spielplan fort Neue Konzertaufzeichnungen im kostenlosen Streaming

Die INTERMISSION des Pierre Boulez Saals geht ab dem 30. März in die zweite Woche und bietet erneut Videomitschnitte vergangener Konzerte als kostenloses Online-Angebot an.

Das Programm beginnt mit der bislang unveröffentlichten Konzertaufzeichnung des Jazz-Pianisten und Komponisten **Fred Hersch**, der 2019 gemeinsam mit seinem Trio als Teil der Reihe Improvisierte Musik & Jazz im Pierre Boulez Saal zu Gast war. Ab dem 2. April ist der Auftritt von **Daniel Barenboim** und **Martha Argerich** aus dem Jahr 2017 verfügbar – ein Konzertabend, an dem sich die beiden Künstler, teils vierhändig, Werken von Franz Liszt, Maurice Ravel und Georges Bizet widmeten. Als Abschluss dieser Woche ist dann das Eröffnungskonzert des Pierre Boulez Saals unter der Leitung von **Daniel Barenboim** mit dem **Boulez Ensemble** und Solisten wie **Ana Prohaska** und **Jörg Widmann** zu sehen. Auf dem Programm stehen dabei unter anderem Werke von Pierre Boulez, Franz Schubert und Alban Berg.

Die Konzerte sind immer ab 18 Uhr und jeweils zwei bis drei Tage verfügbar. Eine Ausnahme sind die Streams der Workshops mit Thomas Hampson und der Vorträge von Jörg Widmann: Sie werden jeweils zwei Wochen lang online sein. Das aktuelle Programm ist abrufbar unter: www.boulezsaal.de/de/intermission

Wir bedanken uns für die großzügige Unterstützung bei UNITEL.

Spielplan der zweiten Woche:

- Mo, 30. März 2020, Fred Hersch, John Hébert und Eric McPherson mit eigenen Werken
- Do, 2. April 2020, Daniel Barenboim und Martha Argerich mit Werken von Franz Liszt, Maurice Ravel und Georges Bizet
- So, 5. April 2020, Daniel Barenboim, Anna Prohaska, Karim Said, Michael Barenboim, Yulia Deyneka, Kian Soltani und Jörg Widmann mit Werken von Pierre Boulez, Franz Schubert, Wolfgang Amadeus Mozart, Jörg Widmann und Alban Berg

In dieser Zeit ebenfalls verfügbare Videos:

- Ab So, 29. März 2020, Jörg Widmann: „Schöne Stellen“. Über Musik-Momente der Vergangenheit und Gegenwart. Lecture mit Klavierbeispielen
- Ab So, 29. März 2020, Jörg Widmann & Goldmund Quartett: Carl Maria von Weber. Lecture-Konzert
- Ab So, 29. März 2020, Thomas Hampson und StipendiatInnen der Lied Akademie des Heidelberger Frühlings. Workshop zu Liedern von Franz Schubert

Für Presseanfragen stehen wir gerne zur Verfügung:

PRESSEKONTAKT

Dr. Martin Andris
press@boulezaal.de

Mobil +49 174 177 67 77

Französische Straße 33d
10117 Berlin

Für die aktuellsten Updates und Geschichten folgen Sie uns bei:



Impressum:
Barenboim-Said Akademie gGmbH
Französische Straße 33 D
10117 Berlin

[Newsletter abbestellen](#)